



جريدة يومية سياسية

اتفاق لانها وأزمت الأردن والمنظمات السقاف: انباء تلج صدر كل عربي ينجي ممتد في عمان بنجاح ويصل الى دمشق

دمشق - الوكالات - وصل هنا امس قادم من عمان السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية وسط انباء تحدثت عن قرب التوقيع على اتفاق جديد بين الحكومة الاردنية والمنظمات الفلسطينية المسلحة تنظم الجانب العسكري من العلاقات بين الطرفين.

وصرح لدى وصوله بأنه يحصل رسالة شفوية من الملك فيصل الى الرئيس السوري حافظ الاسد وأنه سيجري محادثات مع كبار المسؤولين.

السوريين حول لوضع الرامح فسي العالم العربي.

وكان السيد السقاف قد قام بزيارة عمان استغرقت يوما واحدا واجتمع مع كبار المسؤولين.

واضاف: ان التصف الاول من مهمته قد انتهى وأنه يمل بنجاح التصف الثاني في اثناء محادثاته مع المسؤولين السوريين وزعماء المنظمات.

وقد تناولت محادثات السيد السقاف في عمان العلاقات بين الاردن والمنظمات وحول الحدود العراقية وسوريا مع الاردن.

ويقول المراقبون انه في حالة نجاح السيد السقاف في التوقيع بين الحكومة البقية على ص ٨ ع ٦

شأن كبير غير متوقعة

لم تحققها سيسيكو محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين
تكرات المسؤول الاميركي أبقته احتمالات التسوية الجزئية قائمة

بغداد البلاد اليوم السيد جوزيف سيسيكو مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادني في ختام زيارته لاسرائيل التي استغرقت تسعة ايام اجري خلالها محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين حول علاقات بلاده باسرائيل والتسوية الجزئية لقناة السويس.

وقد عقد السيد سيسيكو مؤتمرا صحفيا في سفارة الولايات المتحدة بتل ابيب قال فيه انه سيقيم تقريرا لحكومة بلاده عن محادثاته في اسرائيل التي ضمت كذلك نواحي علاقات اسرائيل مع سوريا.

السودان يرفض السوفيات كمتعمرين

وقد ورد في على مستوى عال يزور بكيت قريبا
رفضت مصر طلبة سوفييتين بملف بالسر

الخرطوم - الوكالات - اعلن اللواء جعفر التمري رئيس مجلس الثورة السوداني امس وفد من النقابات المهنية بالسودان التي به امس انه لا مكان للشعبيين في السودان واكد ان الشعب السوداني يرفض السوفيات وغيرهم كمتعمرين.

وقال ان الامم المتحدة لا يمكن ان تكون طرفا في هذه المسألة.

السودان تؤكد ان السوفيات كانوا يشتبهون ببعض الأشخاص الذين كانوا يعتقدون بانهم همك لادم للثورة ولكن هؤلاء الناس كانوا يتصرفون بالطريقة دخول السودان وافريقيا بشكل اخر من أشكال الاستعمار.

وذكرت انباء الخرطوم المصرية امس ان وفدا سودانيا على مستوى عال سيقيم قريبا بزيارة للسفيرة المصرية في الخرطوم.

واضاف ان الوفد الذي اجتمع يوم الاربعاء بالسفيرة المصرية لسي الخرطوم وابلته بزيارة الوفد المصرية.

وذكرت انباء البعثات الدبلوماسية في الخرطوم ان وفد السودان الذي اجتمع في الخرطوم في ايامه لسي بزيارة للسفيرة المصرية في الخرطوم.

وذكرت انباء البعثات الدبلوماسية في الخرطوم ان وفد السودان الذي اجتمع في الخرطوم في ايامه لسي بزيارة للسفيرة المصرية في الخرطوم.

البحث عميقا وجديا ولم يكن التوقيع كيرة ولم يتحقق نتائج مهمة.

والان يعرف الجانبان بصورة واضحة ما هي العلاقات وما هي التوقعات.

وقد افرض سيسيكو مشددا من التكمين على محادثات السيد سيسيكو مع السيد البقية على ص ٨ ع ٦

محادثات استراتيجية هامة

ان السيد ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي وزعماء بارزين من دول حلف وارسو الاخرى اجروا محادثات استراتيجية هامة مع قادة الجيش والبحرية السوفيات على ظهر باخرة في البحر الاسود.

وقد تم هذا الاجتماع يوم امس الاول خلال المناورات البحرية الجارية في البحر الاسود بحضور وزير الدفاع السوفياتي اندريه غريشكو والقائد البحرية السوفياتي الاميرال غورشيوكوف.

ويذكر ان مؤتمر قمة شيوعي عقد في الاسبوع الماضي في مكان لم يعلن عنه ويبحث فيه القضايا الأوروبية وتطورات الشرق الاوسط وزيارة الرئيس الاميركي ليكون الترتيب الى الصين الشعبية.

وقالت المصادر ان الهدف من الاجتماعين هو تنسيق سياسة الدول الاعضاء في حلف وارسو من القضايا العالية الرئيسية.

نفي اعتزام رئيسة الوزراء السوفياتية
القدس - رويتر - نفي ناطقة بلسان السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء امس نيا مفاد ان السيدة مئير تعتزم السفر الى الولايات المتحدة على مستوى عال هناك.

وقال الناطق ردا على استئلة عن انباء سابقة مستحيت من مصادر وزارة الخارجية انه لم تتخذ اية ترتيبات لثل هذه الرحلة كما انه لم يثبت في مثل هذه الرحلة في المرحلة الحالية.

وقالت الانباء السابقة قد ذكرت ان السيدة مئير ستوجه الى الولايات المتحدة لمقابلة محادثات على مستوى عال حول احتمال عقد اتفاق جزئي لاتحاد فتح قناة السويس.

انجاز هام
في مؤتمر جنيف

جنيف - رويتر - تعقد امس الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف بصيغة مساعدة لتقرر استخدام اسلحة الحرب الجريمية.

ويستقر ان يقر المؤتمر الذي يشترك فيه ممثلو ٢٥ دولة هذه الصيغة في وقت قصير لتقديمها الى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها التي تبدأ في الشهر القادم.

وصفد رئيسا للوفدين الاميركي والسوفياتي صيغة المعاهدة بأنها من الاجتهادات الرئيسية بالغة الامية.

هيكل يحد الدول العربية

من الدول العربية في نزاعاتها مع روسيا

القاهرة - رويتر - حذر السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة الاهرام في مقاله الاسبوعي الذي ينشر اليوم العالم العربي من خوض معارك مع الاتحاد السوفياتي مصدرة الرئيسي للسلاح.

وقال ان الوقت قد حان لكي تهدأ الشعار في السودان بعد الانقلاب البشري الاثلاش والانقلاب لفساد.

وقال السيد هيكل ان الصداقة العربية السوفياتية حيوية لإخراج الاسرائيليين من الاراضي العربية المحتلة منذ حرب ١٩٦٧.

واشار السيد هيكل الى التصور الحالي في العلاقات بين السودان وموسكو فقال ان جو الخرطوم الساخن والمليح ربما قد يكون قد جعل الانصار والسودان يفتنوا حدودا.

وقال ان الحزب الشيوعي السوداني الذي تذر الرئيس التمري ان يمهوه قد ارتكب خطأ تاريخيا بمساعدته الانقلاب الاثلاش.

وقال السيد هيكل انه يجب الا نسج بانفسه القوى الوقيعية في السودان ونسج حكومة السودان الان هي احواء الوقيعية.

وقد افاد السيد هيكل ان السودان عضو في ميثاق طرابلس الذي ينفذ ايضا مصر وليبيا وسوريا وهي الدول التي تشكل الجبهة ضد اسرائيل.

دعوة بومبيو لزيارة الصين

باريس - و.س.ف - ذكرت امس صحيفة - رور - الفرنسية ان السيد جورج بومبيو وزير الخارجية قد دعي لزيارة الصين الشعبية قريبا.

وقد تقرر هذه الدعوة رئيس المنظمة لشؤون التربة التابعة للجمعية الوطنية الجديد في مؤتمره الصحفي يوم امس.

ولس وفد برتاني فرنسي.

خطة خمسة دفاعية

لإعادة سلاح الجيش اللبناني
تبلغ نفقاتها ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية

بيروت - رويتر - اقرت لجنة الدفاع والمالية في مجلس النواب اللبناني في جلسة عقدتها امس خطة خمسية دفاعية تبلغ نفقاتها ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية لإعادة تسليح الجيش اللبناني.

وقال الدكتور الياس سابا نائب رئيس الوزراء وزير المالية والدفاع بالوكالة في تصريح للصحفيين بعد الاجتماع انه اطلع اللجنة على أهداف الخطة الدفاعية وتفاصيل الميزانية التي ستتمتع الحكومة لشراءها.

ولم يذكر الدكتور سابا التفاصيل للمخمين ولكنه قال انه اقترح على اللجنة إعادة تنظيم الجيش وتقسيمه الى قسمين.

وكانت صحيفة الديلي اكسپريس اللبنانية التي نشرت الخبر قد ذكرت ان مئة سلحة قيمتها ٤٠ مليون البقية على ص ٨ ع ٦

قداية البابا يدعو لاحتلال السلام

الفايكين - يونايترس - دعا امس قداية البابا بولس السادس الى وقف إطلاق النار في الشرق الاوسط.

وقال انه سيذل كل ما في وسعه لكي يحقق الاستقرار في المنطقة.

وكان البابا بولس السادس يتحدث في حلة تقديم اوراق اعتماد سفيرة سوريا لدى الفاتيكان وقال ان العالم كله يتطلع لحل أزمة الشرق الاوسط على اساس عادل وشفير.

مؤتمر الاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين

الجزائر - رويتر - ذكرت وكالة انباء الصحافة الجزائرية الرسمية ان المؤتمر السادس لاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين الذي حضره اكثر من ١٠٠ مندوب قد شكل اربع لجان لاعداد سلسلة من القرارات.

وستتبع اللجان الأربع المناقشات السياسية وشاكل الاعلام والعلاقات الخارجية والقضايا الداخلية والسياسية والوصول للسلم.

وقد عرضت مسودة القرارات في جلسة عامة للمؤتمر الذي استمر بسبوعا وانتهى امس.

مؤتمر الخارجية المصرية

يجمع بلو نالد بيرجس

القاهرة - و.س.ف - اعلنت امس صحيفة هنا امس ان السيد محمد رياض مدير وزارة الخارجية المصرية اجتمع يوم امس الاول مع السيد جونالد بيرجس لشرق على الصالح المصري في القاهرة.

وكان هذا الاجتماع الثاني الذي يعقدته خلال اسبوع.

نفسى

نعان بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدنا القالي المحامي
الثقراء دافيد ليهار

تشيع الجنازة اليوم (الجمعة) ٦ آب ١٩٧١ في الساعة الواحدة بعد الظهر من مستشفى روتشيلد في حيها ارملة وبنتاه وحفاده واخوه

توكيا تعترف بالصين الشعبية

اتركه - رويتر - اعلنت تركيا ان اعترافا بجمهورية الصين الشعبية، وفتح علاقاتها مع حكومة الصين الوطنية في تايبوان.

وقال بيان صدرته وزارة الخارجية التركية ان البلدين سيتبادلان سفيراها في المستقبل القريب.

واضاف البيان يقول انه تم الاتفاق بين اتركه وبين على ان يحترم كل من البلدين استقلال الآخر ووحدة اقليميه ومن لا يتعدى في شؤون اقليميه الآخر.

واعلنت الصين الوطنية تعليق علاقاتها الدبلوماسية مع تركيا بعد قليل من اعلان تركيا اعترافا بكيين.

مدير الخارجية المصرية

يجمع بلو نالد بيرجس

القاهرة - و.س.ف - اعلنت امس صحيفة هنا امس ان السيد محمد رياض مدير وزارة الخارجية المصرية اجتمع يوم امس الاول مع السيد جونالد بيرجس لشرق على الصالح المصري في القاهرة.

وكان هذا الاجتماع الثاني الذي يعقدته خلال اسبوع.

لمحة حول ديوان فاروق موسى

تلاميذ جديدة في شعرنا المحلي

بقلم : مفيد صيدلوي

بالتاريخ فكر هنا ما كان بيتي وبين
والاصداق بعد ان فرار ديوان كل
على حده
قلت : ما رايك في الديوان ؟
قال : عمار ..



قارئ الديوان كلاما وباسا بالتاريخ
والفقه وهذا ما لم يتعود عليه القراء
هنا ، او لعل انه كتب لطبقة معينة
ومفصلة قليلة ..

قلت : قد يكون هذا .. ولكن هذا
باني شكل من الاشكال ، وانا انظر
لهذا الامر بأنه جديد على شعرنا خاصة
بأنه الكثير في ديوان واحد فان لم
يتعود القارئ المعنى من قبل فلهذا
تجربة وتعمير في آن واحد ليسود
المعنى والتأني .. فيكون له مع
حلاوة الشعر جدية البحث والتأني ..
ويبدو كاس وبطولات .. لنسب
تاريخية تأخذ منها الكثير من المعنى
ولتأخذ بعض الأمثلة لذلك من الديوان :

التأني :
يا شاعدا أمسي ويومسي
وغلي
صفتين عادت ترتدي
ثوب البلاء الاسود
أصواتها في كبرياء
تعتق لتقلي الزايل
قصيدة تشيد او تشيخ ص ٢٥
السلام .. ورفض الواقع :
في روح شياطين في هذه البلاد قاسم
شعره هو رفض الواقع من جميع
نواحيه .. رفض الضيق .. ورفض
الحرب .. وفاروق كواحد منهم لم
يتصل عنهم ابدا
ضفرت تاجي كالسبيح
لكن سارقض صفع خدي

وتماثل
وطفت في جهتي كل الظلال
والنتار ص ٢٢-٢٣
وما منا نتحدث عن ذات الشاعر
ان لا بد لنا ان نستوضح هذا الامر
وهذا الجهد الذي اثار اليه الدكتور
سويخ في القصة والتمثيل والادب
اننا نقول للديوان .. فهو الم
فريد من نوعه بالنسبة للشاعر .. لا
يتالم به احد غيره
من فيكم يقتضات بالادغام
مثنوي

او يغتدي خبز المذاب
وفي ص ٢٦ يقول :
متاعمة السكون
تنز نيشا في فخوت
الم .. الم ..
الم .. الم ..
لكن .. لا .. لا .. ليس هذا
كل شيء فهناك :

دعني سقينة السلام
شراعتا امل
ويحزنا امل
وحبنا امل
فهذه طبيعة الحياة .. وهذه الصورة
الحية لكل انسان تحبب الاشواق الا
انه ابدا ينظر هناك .. بعيدا حيث
الورد والازهار ..

فاروق والتأني :
قبل ان نحدث عن سلة فاروق

منذ زمن بعيد وانا انتظر القارئ
الذي سيجعل منه اول ديوان شعري
لشاعر باقة الشاب فاروق موسى ..
فاروق الذي شهد له اكثر من قصيدة
منشورة على صفحات الجرائد والمجلات
في بلادنا على قدرته الشعرية .. عرفته
من خلال اشعاره وكتاباته فلهذا سألني
به تقتصر على الصلة الحميمة بين
القارئ والكاتب
ومع دخولنا الى الديوان نصل معنا
بطاقة للشاعر السوفياتي يفتخروا
يقول فيها : ان عمل الشاعر ليس
صورة عصره الناضجة فحسب ، واما
يتخي ان يكون كذلك صورة قاتية لا
قل في التيف والتشوش على صورة
عصره (١)

فقطن دائما ان في شعر فاروق
صورة قاتية لا قل في التيف والتشوش
عن صورة عصره
في دوحه شاب
جسمي حرا به ص ٨

واجس شوقا ساريا في مهجتي
اذبح امسي ذكرى
اضواء دمعي خلوات ص ٩
شاعرا في الثلاثينات على ما اعتقد
لا انه كما يقول هو قد اتي عصره
في الرياح هكذا ، منشويا :
دافيت عمري في الرياح
اقول اضواني الزمان ص ١٠
اما ما فعلته الاسفار بالشاعر
فهي :
ظلت الاسفار تندوني حزام

وسال الزائر الاب قال :
يم امان اينك ياك ؟
- امانه بقوله : يا لك من كهل
عجوز ..
وما عرفت ؟
- لا ادرى .. وسال ايسي ان
شئت : فياه امانك ؟

وسال الزائر الجيد قال :
- ما عرفت يا سيدي الشيخ الولي
- لا ادرى .. وان شئت : فسل
القابلة التي ساعدت في يوم وليلة
.. فيها هناك امانك ..
اعدها : ابو ماضي
مقتطفات من كتاب (في اذقة صند)
لؤلؤه : يشيعام عشتي

ما من لفته انتازت فلسفة فريدة
من نوعها ، اسماها ان الانسان
المرآح البالي ، هو الانسان الذي يروح
ايامه بالانكاس الباعث على الفسك ،
ليس للانس حسب ، بل لتفسيه
ايضا .. لا ان .. امين الهاتار لم يكن
يتأثر تكاته من النوع الهاتار ، من
ذلك النكات التي تبث في النفس بسمة
الان ، التي تزكي في الانسان جلوة
التفكير بل كانت من نوع اخر ،
فيها العيب والوقوف ، فيقلب عطف
الانكاس من بسمة عارضة ، الى مزاح
قيل ..

ولكن كان - امين الهاتار - يقصد
من وراء نكاته المازحة ان ينسج للطفل
وهو يلعب في مله ، وان نش
ونش للملح في صحنه .. وان نزع
الفقير عن مسودته ونحن نسوي
الصحاب للتاجر في مسيرته .. وان
نوزع البساتين ، منا وهاتار ، ونشر
النكات بيننا ونحالا .. في البيت
على الطريق .. في الملح .. في حيا
كان .. وان اعتزفتنا شدة او مسوعة

كان - امين الهاتار - يقول : عندما
يتوقف قلبي عن الحركة .. عندما
اتوقف انا عن النكت .. وكما تقول
له : نكته عن نكته تختلف يا عم
- امين - ، فالتكته التي تفرح غلا
غير التي تفرح اساريره بالاضافة
المولدة .. وكان يريد : النكته متدي
نكته .. ولكن ان تصنعها ، مزاحا
خفيفا ، او مزاحا قويا ، اما عشتي
فهو القوت النفساني الذي يحتاج كل
يوم ، وايامك ان تلوموني ، فلسفتي
انت تفرح ، انك تفرح موجود ..

وكان الم - امين - يشرح مبررات
مزاحه قائلا : قويا قويا السرايا ،
تجيدون وجوهكم صبيحة باليوس
وسيروا على الورق فتقوتها مزودة
بالقم .. اذروا ملايكم على تشرات
الايام ، فتمسعون في اصوات الخبايا
وتات الاسي ، وهم يسردون اخبار
العروب والتقلي والجرحي .. اذروا
وقومكم الى الجيران تروها مشوبة
بصور الشهداء .. انحوا للزويواتكم
وقلما تغلو شاشاتكم من كسوات
القيشانات والانهيات ، او ليس
الفرح مسجوتا في زواطة العالم ،
مفرقا من وجهه وقلوبه ، وان
افرحا عنه ، فلا يام مسوعة ، وفي موسم
الايام ، وكان للفرح اسبوعا واحدا في
السنة لا يزيد .. اما باقي الاسابيع

وماذا يجلي ..
هذا الشعر .. الملون ..
المجنون ..
القاسي !!
ماذا يجلي ..
دمعي .. وايتني .. ونعاسي !!
شعري دمري ..
عذبي ..
شعري افقرني .. مع اني
دوما .. في حالة افلاس !
ويقهه ابليس الاشعار
يقهه حتى .. جلادي
فانا عذ قوافيه
وحروفي دوما تاتيه
تبحث عن سر .. الاتحاد
آه لو يوما اتجر
من لمة شيطاني الاكبر
فانفذ كل .. نواهي !!
ويعود يقهه شيطاني ..
ويظل يعر يد سجناني ..
وانا في ذل اتصبر
وانادي .. يا قلبي الاحمر ..
هل تنسي الشعر .. وتنساني ؟
فرد حزينا يتحسر .. والشعر دمائي .. حقيقي ..
واقر .. اقر بغشائي ..
واعود لفرقة احزائي ..
لكن حروفي تبصقني ..
ويظل الشعر يعذبني ..
وانا استجدي نسياني ..
آه .. يا بؤرة ايماني ..
آه .. يا بؤرة حرمانني
الشعر الجرم .. ايكاني !!

السنة لا يزيد .. اما باقي الاسابيع



قراييني الماضية

لطاقور
تعريب : شاعر مخضرم
انا قدمت كل ما كان عندي
لست ادرى ماذا سائر بعد
قد تعربت من ثيابي كما
فاستوت مثل جلعه قاتم عريا
هذه ادمي تفيض فهلا
زهرة من زهور ماضي قرايين
اذ يني قد خلت بياك من
فسي زهرتي تزكي قرايين

حكايا صادق

يكنى من الحاخام موشي برال انه
كان صادقا في كل احواله وعمله يكره
الكلب ويمقت الدابة ، الصق ويدنه
والاسلحة سته ، وقول الحق
نيراسه ..
لكن الشيطان ، قاله الله .. كان
يفرجه احيانا ، فيشر لسانه ويسوفه
الى قول ما لا يريد .. فيروي ما
قد لا يصدقه العقل ، رغم حرصه
الشديد على تواضعه وعدم التفتيش
بياناته وشجاعته ، وقول الحق ولا
شيء سواه ..
ومن حكاياه :

البقرة الحمراء
كان الحاخام يراي يملك قطيعا
كبيرا من البقر ، ودعا كل بقرة من
قطيعه باسم خاص بها ، ويجزها من
البقرات الاخرى .. وكانت بقرة تسمى
اسماها - الحمراء - مدللة مدلة ،
فهو لا ترضى الا بالعلف اللطيف
الذي ينمو على قمة جبل كتمان ، فهنا
كان مرعاها للقطيل ..

ولا سئل كيف عرفها وبالفلسفة بين
جبل كتمان وجبيرة طبريا كبرية جدا
اجاب انه عرفها من .. حركات ذنبها ..
الهم انه لا عثر عليها ، انطلق
كالمسح من جبل كتمان ، فوصل شقة
البحيرة وساق البقرة الفسالة لاملع
سعد ، وادخلها الى الزريبة وحلبها ،
وادخل العليبي الى البيت ، واغسل
وادركى ملابس السبت ، وتوجه الى
كاتبه وحشده عظيمة ، لا تبين له انه
كان بول المصلين ، اذ انجز كل ما
ذكي من اعمال ، ووقع المسافة من
سعد الى طبريا فحبا ، وايضا -
يصطعب بقرة - في نواين مسودات ..

دستة هفلات
وسافر الحاخام برال مرة الى بيروت
واشتري - دستة من هفلات الجيدة ،
وجمع كل امته وضاعته في الخبايا
للمشور ، التي تملكه السيدة دينا
الواقع قرب محطة القطار ..
ولا حان موعد السفر ، تبين له
ان هفلاته هفلات قد اخفت ..
انه توجه راسا الى الاسراس لا
الذنب كما قال هو .. اذ قصد توا
فصر المتصرف المسؤول عن التشرية
اللاوس من قبل الحكومة المتساوية ،
واخاطبه قائلا :

اسمعتي جيدا يا سيدي المتصرف ،
اتريد ان تدور دعي حرب عالية
فروس بين القيسرية المتساوية -
التهادية وبين الامبراطورية العثمانية ؟
- لا .. لا .. ابدا .. ابدا ..
رد المتصرف باضطراب شديد

من وراء المذراع

من ديوان عنايد من

يا حلوتي لا تهجرني وعلى الزمان تذكري
انا لا ازال على عهد الود موصول الحنين
وهواك اغنيتني على شفتي على من السنين
يا غنوتي يا حلوتي يا منيتي في كل حين ..
كيف السلو وجها يجري ويقي في وتيني
لا تتركي الماضي ففي الماضي اغانيها الطرب
لا بد انك تسمعين لها صدى بين الهضاب
فلتسالي ارض الخليل لسوف تتيك الجواب
وجيال درامته هناك تمنع للماضي المذاب
بالحب بالاشواق يرتع كاسها عان مصاب
والداليات مع العنايد استوت عرش الكروم
تشتاق للسمر الطروب وتنتقي منا الهجوم
حتت الى الماضي وفي تحتها دفع القوم
لا تتركي الماضي ففي تذكاره تقضي اليوم
مهما تلبت السمد واقلعت فينا الضموم
عوتي اليه مع الصباح وانت يصيبك الصباح
للروح في «عينون» حيث الله يجري في البياض
فلم زعنا الحب احلاما فخلت الجراح ..
هلا نسيت البطمة الخضرا غدا ورواح
فلتذكري وتذكري لا ليس في الذكرى جناح
لا تترك صوتي قصوتي رقي في اذنيك يوما
وهستعت اغني الهوى في معانيك التي في القلب تحصى
وسكنت اغني الهوى في مسميك وكنت ملهي
بسهام لحظك حلوة العينين كم او هتعت عرا
يا طية الوادي اليك ايت في المذراع صوتي
ورؤاك ترقص في خيالي - انت في الاحلام انت
حوريتي اهاوك في نجاوك قد اودعت صمتي
ولانت في قلبي معاني البشر كم فيه سكنت
فارك اني سرت في دنيا الخيال وحيث كنت
والان سوف اعيش بين يديك هلا تسمعين
من خلف مذياع بعيد رقي للصوت الجزين
فاليك مني قلة حاكات اربع الياسمين
حلت من الماضي حياة الحب في عمر السنين
فلتغضبي عنيك حتى لا تفاردا اليوم
ستعود يوما نلتني فيه على مرى الجيوع
ستعود تزرع ذلك الوادي بكاف الشموغ
وهناك في «بطا» وفي «دورا» وفي ارض السومغ
فهي كتبنا العهد فوق التراب والمذراع
ستعود كل ربوعها حيث يا تلك الربوع
هلا نسيت فان نسيت تذكري يا ناسيه
حي واخلاصي اليك ولوعتي تحلو به ..
فلتسمعي همسات اشواقي كهمس الساقية
فلسوف ياخذك الحنين لقصوب «باب الزاوية»
ويسر فيك «لعين ساروق» في حاله
قضاء الدين الشريف - الخليل

من نوع آخر

بقلم : نصرت توفيق خريش

ويشع ياسين يصارع امر حواسه
وعلى يصر لب الرقعة ، بين اسناته
كانت ناجية من عفة خوف او قرونة
حالة ..
عينا حاول ان يخفي شهده اللع ..
من اهل مدينة ، فالخوف ابن المظلة
مهما اهدم عليه التراب ، واستعملت
تعود من تدميره ، يقل في غلبة عقل
الخطي ، والمظلة بادية على الوجه ،
كالكوشم فوق الجبين ، خاصة اذا
كانت ناجية من عفة خوف او قرونة
ياحساس عجيب ..
ومل ياسين الى شراف العين والتفت
ولا لم يشاهد عدا ، يقرب ويوتا
رويدا ، الى لوحة العين ، حلما حسن
الانكاس ، باحدى الجنيات ، تحتشبه
بشفت الحدي ، او قوسه في الاسر
المفصلي لبني الانس ..
ولا ما يجد ياسين خلفه احدا ، مهد
حبه واتزل دلوه في العين ، بيد ..
وباليد الاخرى مدها من اربطها في
ركبتيه ، وهو يواجه الاختيار الصعب
وبعد ان تقطع الدلو في الساء ،
رغم ياسين معلوما ، والخوف سا
يزال يطمع في اساميه ، يرتج من
بقايا خوار تود اليه في حله المظلة ،
فيلتم الله المذراع يعيدك فوهة العين
وطالها ..
ولما هو كذلك سمع من الامعاء ،
صوتا سحريا ، يطغى :
- على مملك ، يا حبيبي ، لقد
بلشتي بالاء ..
وبارتعاش مشوبة بالهلع ، سحب
ياسين دلوه وهرع وكاسا به ، مسافة
ششرين مترا .. الا انه احس بيهمة
يعتز وقد تراخت قواه ، وهزلت فيه ،
جوش من التمثل تسي في عرقه
الحمية ، وقد اسرعت نبضات قلبه ،
بجيت صار نبضت اليها ، وهي تق
بيرة ، تحت جلده ، فالمر ليس بطبي
كما يشيل ..
وبعد ان ركض وتعب .. وهت ..
قد ياسين خلف مسخرة ، يرتاح الى
قهره ، ويصع عرقه اللزج بامصاب
شموحة ، ويغطف من لهات مسخرة ..
الحديث ، وقراءة الكتب

البريد الادبي

١٠٠ -
كتابة الشعر تأتي بعد
اجتياز مرحلة المراهقة التي
شكلها ومضغونا ، فالبريد
العادية ، اليومية ، تحتاج
عبقرية فذة كي تنقلها للذ
الشعر ، كمسيرة جاك ب
مثلا ، وهي تصعب مثقل
ساذجة اذا كان الشكل
وتمت فيه كذلك .. فالح
الوحيد اذن ، ولحسن الحظ
الى القصيدة التي لا تحب
الترث واجراء محادلات
حصر لها على الشكل الذي
تجمل المضمون بالتالي ،
صفاء وعقا ، ثم ان على
قد ياسين خلف مسخرة ، يرتاح الى
قهره ، ويصع عرقه اللزج بامصاب
شموحة ، ويغطف من لهات مسخرة ..
الحديث ، وقراءة الكتب

هبة أدبية

من انت يا ابيه !

آخر مهزلة أدبية ظهرت في مجلة الادب البيروتية ، التي يديرها الاديب المعروف سهيل ادريس

في الحكاية هو الاستاذ ابيه لوبا ادازيك لوبا .. وان كنتم نتم هذا الاسم قانا اذكركم .. هو صاحب مقال نزار قباني في طهر في المحدثين ١١١٠ من مجلة الادب البيروتية . يقال نفسه هو الذي اثار المهزلة . او قيام مجلة الادب بنشره الذي اثار الضجة . احد الاساتذة في جامعة الاردن ارسل الى مجلة الادب رسالة حامية يهاجم فيها نشر المقال (لصاحبه) في مجلة (عربية ناصرية)

ونحن نقول : مهما كانت آراء لوبا السياسية فمادام هذا ذلك دام موضوعه ادبيا صرفا ؟

واذا قام احد العلماء النازيين باختراع جهاز لتحويل التراب الى بر هل نرفضه ؟

سؤال آخر

لماذا قامت إحدى جامعات القاهرة بنشر كتاب الدكتور موريل موريه ؟

ما معنى هذا التناقض ؟ ومتى سنفصل الفكر عن الاعتناء السياسي ؟

هنا ؟

ل الموضوع اكثر نزاهة ؟ لا . نفس الاضطهاد ونفس الحصار لملقون هنا للعمل الادبي تفسيراً لم يخطر ببال الكاتب او شاعر نفسه لمجرد انه (يعتقد) ينتمي الى ناحية فكرية معينة ؟

علينا ان نتحرر من شكوكنا اولاً . ثم نطلق صراخنا بعد ذلك قال ابيه لوبا في نزار قباني ولن يصبح دعوة السى يهيوية حتى لو اشرفت الشمس من الغرب

الحب ثم الحب .. والسنين

شعر - انور حافظ هلال
طلوزة - نابلس

عبر مشواي الحزين
يا فراشاتي الجميلة
انت مرسل الحنين

ستعيشي العمر ذكرى .. في فؤادي
ستعيشي .. في مناجات الاصيل ..

في صميم القلب في كاسي الجميل
يا شقاء الزهر في قلب الكتاب

آتت مني ..
كل آتت مني القديمه
يقض احشائي السقيمه

يا كتابي الحب عندي ..
انت عذلي .. كل يوم .. كل امسي
متك جبي .. في خطاباتي وهمسي

يا رغبتي .. في الكؤوس المسجديه
انت حورتي والتصايي
يا رسالاتي النديه .. بالدموع

لحن ذكرى .. في الصلوع
يا نسيم الشوق في دني القديم
انت جبي .. والنسيم

يا كؤوسي لا تبوح بالحنين
انما السر كمين

عندما تصفي الهضاب .. للقلوب
عندما تصفي السواقي .. والوعول
ستكوني كل ذكرى .. كل امري

ستكوني كل سري .. كل جهري
ستعيشي الرب في عرشي وصلي

عندما تهوي بخانات الحياه ..
في القيود البشريه
هل يصيح الارجوان ؟

هل يهتف العنقوان ؟
يا شبابي ..
هل يموت السطر حزنا في كتابي ؟

لست ادري .. كنت اذني
يا حبيبي ..
ظفك الساري حياتي

ذكراتي ..
ان في ذكري ابتسامه .. سرمدية
في كؤوسي المسجديه

استقي منها الحنين
انسج التذكار منها ..
ابذر البستان منها باسمين

انت ذكرى ..
نقطة الامل وهي
عبر مشواي الحزين

يا قلبي ..
والسنين

بين "العجالة من الكلمات" والمرجبة "و" الخطأ"

بقلم : سمير نقاش

من عناصر نجاحها . هذا ما اعتدته حتى الآن . ان لم يحدث ان اخذ احد على كتاب سخرته حتى جاء الاستاذ غير لولو يقرر - ان ولول في الكتاب في بعض احوال قصته موقفا ساخرا يلقفه اهداف وماتني فن القصه .. اما



سمير نقاش

قوله اني قد خابته القاري عن طريق هذه السخرية ببيرة مباشرة . فهذا امر اسمه للمرة الاولى ايضا . وعرض لو تمكن صاحب المجلة من عرض بعض النيات والشواهد المؤثرة لاجلها هذا . والمخرجة اياه من نطاق الاعادة التي تستعمل غير الحق والتسليم . ولكن هل كان صاحب المجلة سيدي مثل هذه الشواهد او ارامها ؟

وللمرة الاولى كذلك . اكتشف اني كنت قد استعرضت في كتاب

الطبا علاقات الشمين اليهودي والعربي من خلال عشرين سنة الى يومنا . وما دام الاستاذ غير لولو قد قيل ذلك

لمن حقه ان يتخيل ايضا على نفسي او ليجي في تصوير هذه الملاحظات . وكل ما يعني . ان ارد على ما خلد في

الكتاب . ولا يعني اياها ان اتم عمل اشياء لم ترد في البتة . - اما

الحديث عن الصور الممزوجة ونفس الواضحة . فلا اخالها تتفق الاتفاق

منقيا مع اعمال آلة التصوير الناجية التي يهمني بها صاحب المجلة . والتي يقول منها انها تبعد الكاتب من

مجال فن الادب ولا سيما القصه القصيرة . وبما ان - الناقه - قد تفسر الى ان القصه القصيرة . فقد كان يتنهي

ان يعلم ان الحديث عن مدى وضوح الشخص في القصه القصيرة هو حديث لا طائل وراءه . لان تحليل الشخصيات

وتحديده مدى وضوحها . مهمة تتعلق بالرواية وليس بالقصه القصيرة . هذا علما بان شخصيات قصص القصه

هي اكثر وضوحا من شخصيات القصص القصيرة التي تقرأها اليوم .

قد تعلم الاستاذ غير لولو بعض الاستدلالات ك - الموضوعية - و - عمل الكلماء - و - احترام الصوت - و - احترام القاري - و - احترام

الاعمال . و - احترام القاري - و - احترام الاعمال . و - احترام القاري - و - احترام الاعمال .

فرا كتاب الخطا والم يما ترمي اليه هذه المستلزمات سيذكر ان صاحب

المجلة عزم بزرع ما يعرفه من مصطلحات في الامكان غير الصالحة لها . وبعد . لالتي يتضح من عجلة الاستاذ

غير لولو . هو انها محاولة تيل . ان تحكيم قوه مره اخرى فسيهـ

يقفن الى احاسيس نقاش واحاسيس نقاش . ولا تقلق . فافلا عما

معلومات واصول النقد . فافلا عما

المجدي الذي كتب مؤخره . والسلي

لم يكتب بعد . - ومن يقارن بين

الاصل وما نقله صاحب المجلة في عجلته . لا يحتاج الى جهد يذكر في

يكشف التحريف الفاحش في هذا النكل . لان ذوق القاري . او

اساءه الفهم في مثل هذه الحالة هي من الاحتمالات القليلة سيما بالنسبة

لكتاب امه وهذه التوجيه الصريح . من هنا وصاعدا تتوارى الشرائع على

صاحب المجلة . ليبلغ في التناقض ويكرر هذا الوقوع رغم سفر حجم المجلة وتواضعه . من ذلك .

ان يقول بالعرف الواحد . - وقد حاول - الكاتب - في بعض

مؤذنه ان يكون موقفا . - ثم لا يلبث ان يقول في موضوع اخر . -

اما اذا قصد ان يكون واقفا بها فلما من عمل الكبار . - وكان

على الاستاذ غير لولو ان يحدد موقفه من اسلوب الكتاب قبل بدئه كتابته

عجلته . كي يختار بين شروعه في الكتابة . او على الكاتب اخاله

في الرمز . او الاخلا عليه والقبيل البحث التي صيرته مجرد آلة تصوير .

ويقول الاستاذ غير لولو في موضع اخر . - ولكن رموز الحياة

فقط قد خاتمه احيانا . - ثم يعود يقول . - هناك شبح للكتاب هو

تحتك الجيد من اللغة . مما اسبب الكلمات متلاها . النقصه بها

والصحيحة . حوله مناقشه اخرى لا تحتاج الى مناقشه . فالتجني . وذلك

شيئا لا يلتصق على صيد واحد . هو

ج - عصر السخرية في القصه . هو

في اعطاء الصورة الحقيقية . وانما رسمها كما يرغب . - وقوله . - ما جعل الصورة مهزوزة وغيره هدف اليه الكاتب . - ان من حق الاستاذ غير لولو ان يعلم القصه كما يريد ان يفهمها . اما ان يحاول تحديده هدف الكاتب . فذلك امر يجهده فيه النقاش تعدد الدلائل . ان تجر القريزي القصص في قالب واحد . يد في ايمان هذه ضرب من غرور العجز في الغرب انفسهم لم يخلصون الى الاختلاف على مدلول القصه . للقوم الاول لتجاسها . لقد اختلف في مفهوم قصه - الخطا - بالذات اختلافا اعد بالتحقيق اليه في مناسبة اخرى . وفي هذه القصه . اهتمت كلا الطرفين المعنيين بالانحياز الى الطرف الاخر . وهذا ما يجعلني على التيقن بان سبب العجلة الناقه التي وجهت الي من خلال - طالت لك - وعجالة غير لولو . كانت بسبب الفهم العاطفي الانفعالي للقصه . على انني اعوذ فاقول . ان القاري . وجهه هو المغول بان يصعب ويتشقق ويصدر كلمته الاخيرة سواء على هذه القصه . او قصص الكتاب الاخرى

لست ادري على وجه الصواب ايها الشاعر محمود زبيدات ام اسلم محمد نشرت في الانباء لاول ولذا في

ركن الشاعر للشاعر . وقد وصل لادباء . يحتاج ان النصيحة الاساسية . تقرب صفحا عن صاحبها

فكلامها شاعر ناشئ . - وكلمة ناشئ . لا تعيب . وماتنا لا ان نعو لها

بالقول والتثابرة . العنوان جميل ولعله اجل ما في القصصه . في قصصه لمجوسي للشار . في حرية شعبة فيه - احاسيس لا

نقاش . - آه يا يومنا . واظن ان اليوم الذي يعينه الشاعر يوم مصري بالنسبة

لم ربما تمت فيه خيبة ووقف الشاعر امام بطاقة الدعوة مشدوها ويومنا

بعد يوم . همت التار ما بيننا .

ولم نقرا طيبا هذا نشر ليس فيه من البصر

الا الترتيب في الاسطر او اختصار التجربة التي عاها الاخرون في عمليه

اختزال ساذجة . وكان يوم فيه التفتنا

عابرين مسافرين فانكرت بعضها عيوننا

وكانت ما كنا سوى غريبين ومن جميل لصلادة التي استمع

الان ان لم كثرتم وهي تنفي الظلال لايامهم ناجي

فلما انكر خل خله

وتلافيها لقاء الغريبه

ومضى كل الى غلته لا تقل شئنا فان الحق شأ

قصيدة زبيدات لدهب بل بالبراءه

غير مكتليه بل بالبراءه واحتراما باقات حينا

ورغم جعلنا كنه ما بيننا . - لتنع الشاعر في تسج عيني

بالدمع الهتون والنفس للتهجد يقول لنا : - كيون . ويقول لنا . اجري

بالقصه نفس القدر . فافلتها بدلا لروح القديس

والرحمان .

البريد الادبي

علا بحرية الرد والنشر . ودعا على

على موضوع - البهار والبرج الفتح في ذواته الكلمة الهادئة والتشدد

يوم الاليمه ٢٢ - ٧ - ١٩٧١ بقلم السيد احمد عز الدين - ابن ماعيل

اولا : ان هذا الكتاب لقي رواجاً كبيراً في الاسواق والتي موزع الكتاب

الابوية والجرايد . ان كان هذا الكتاب كان عليه اقبالا وكان مقبولا من قبل

الناس .

ثانيا : اني استطيع ان اؤكد للسيد احمد ان هذا الكتاب ليس اذن

ام سكر يباع في البقاع - لانه يباع في المكتبات وباعة الجرائد والمجلات

الشهرة . وان عرفت ان لوحة قرب بقاعه او محل مشهور .

ثالثا : اني اذكر ان يقوم الكاتب والنقاد بنسج لاي كتاب ناشئ

ترام على العكس يقومون بالعلن بالانتاج الادبي وقلب الطاق لكايه

للمص الادب بماله

واخيرا اقول انه من الواجب علينا ان نشجع كل كاتب ناشئ واديب

ناشئ حتى يستطيعوا المساهمة في دعم الحركة الادبية في هذه الربوع

ابراهيم شيانه

القدس - باب المأمود

بهار على الجرح ! مفتوح

اهدت الشاعر ليل علوش نسخة من ديوانها الجديد بهار

البحر الفتح . وهو ديوانها الاول ويضم الديوان بين ذواته ٢٢ قصيدة

في ١٢٨ صفحا من القطع المتوسط

ببلاغة اذية وعقل ورق صليل . وقد رسم لوحة اللام الرام عبد بولس

تهانينا للشاعرة ليل علوش

عن السهله في ٢٠/٥/١٩٧١

عصفورتى

شعر : موسى حسين عيسى - زلفه

واساي من قلبي ناي بشذاك يزوه فجر شبائنا الشحاك

احلامنا . ما ازهت كولاك قطر الندى . الله ما ايهك !

فصحا الفؤاد على صلي نجاك فلما ستمضي بسمتي وسناك

عمرا كنيا آمل لقياسك عجا شلال حبا بهواك

نبت التي بقيت على ذكراك ثوبا شلال حبا بهواك

نرسى هناك بيوت سحر صباك حام الفراش على شمس نداك

تدعوك : ان لبي نداء فتاك هو يومنا يمضي بدون لقاك

يبضا طاهرة كئيب مبالاك خضراء . اسعد حينها برؤاك

الا اذا بسمت لها عيناك

وجوده الادبي . وكانت هذه الابدية وما زالت تومل على الكاتب ان يتحول

يومي من وضع الى اخر مسجلا للاحداث عينا لتطبيقات هذه الابدية . وكثيرا

ما بشر . واستيقن الزمن والاحداث ما بعينه افضل حياة العلم والمعرفة . فهي

قصته الاول - حكاية بلا بداية ولا نهاية . - تصارع قوتان : قوة الشر

والجهد والاستعداد مثله بالشيخ محمود والوقوة الثانية مثله بالطلاب

الجامعي على عويس الذي يتفكر جوية وحركة يطلب سيطرة العلم

والعلمه الله والعربة الاجتماعية . والقدام ميز وشاق بين الفتيان

وتستيقن القوة الاول على الفصح والغول لانه وجدت نفسها مضطرة

بقوة تشنه وتزدهد يوما بعد يوم . والفتنة الثانية تمام على امل انتصار

العلم والعربة . والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

والفتنة الثانية تمام على امل انتصار العلم والعربة .

خَيْرَ اَعْلَى اَللّٰهِ

لواذع صاروخية...!!

بقلم : يدوی عبد المجید - نابلس

السماء !
وهما يثنى من امر ، فان كلمة
زعيم شككت لقوايا من زعم يزعم
يحتي كلمة كاذب ، ومن العجيب
ان لشتر زعيما كما لشتر زعيما ،
فهو يروى في الغيور من امريكا لهم
زعيم ، ومتشكك في الثورة في إنجلترا لهم
زعيم ، والسعرة لهم زعيم كما قال
تعال - فاسألوا كبرهم الذي علمهم
السكر -
قال القبي لاسفان : - ما
رايك في شعب مشرك تائه بين خلافاته
وخلافات الدول العربية المتناحرة التي

نقد اخته الطفلة
توفي متأثراً بحرقه

حدث ذلك في اشكلون ، وذهب
البلطانيون في زيارته ورافقوا
الارواح المستعصا
، غفلة مريضا استقام
في التلمذة وتخرج
المعلمة . وقد ردد الكيرين اعداد
البراي في التلمذ فخرنا دكتورا
مؤيد مشعل وقلب وسبب حرقا .

والخبرة اللازمة لا تهم ، ونسبة
لذلك فقد نرسل مرضى كثيرون الى
منازلهم . ان استمر الطوارئ
تدوم ، ستؤثران بالطبع على
شل كامل للاعمال في المستشفيات
الحكومية .

ان نزاعات العمل في المستشفيات
الحكومية قد نشبت بسبب الفروق في
الاجوروات والشروط بين قطاع الصحة الحكومي
وغيره . وكما هو حالي - التابعة
للمستشفيات - هو ان الاشراك فيه انه
لا يمكن ان يتكلم هذه الفروق على مر
الايام في الشروط بين مستخدمين
والغيرهم بنفس العمل . ولكن هذه
لا يبرر نشوب الاضرابات الحالية .

في الوضع الذي نرى والاضداد
بالتدور في المستشفيات لا يحصل
فلاسر خاتمة جدا على فزو . حقيقة ان
المستخدمين قد حققوا بعض المزايا
ولا يمكن التسليم باستمرار هذه
الاضرابات . ان الجمهور يتوقع ان
تجد الحكومة والمستخدمون مخرجاً
من هذا الوضع الذي نجم ، بأسرع
ممكن .

عز - هـ - **مشمور** | تصرف وكالة | تفعله الصين لكم ، انها تريد ان تقيم علاقات دبلوماسية مع علوتكم اسرائيل

ان اسرائيل على استعداد بالتحالف
لإقامة علاقات دبلوماسية مع الصين
الشعبية ، كذلك كانت اسرائيل من
بين أوائل الدول التي اقترحت يمكن
وتفادع على ذلك فان اسرائيل ستؤيد
وإنضمم الصين الى الأمم المتحدة كما
قال البشير يوسف تكواع .
ويعد ان تتحدث المملكة العربية
الإسرائيلية على راجع مؤخرًا لعلامة
حول إجراء المصالحات الإستراتيجية للعلاقات
بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل تقول
انه اذا كانت الصين الشعبية لروسيا
تريغان في إجراء المصالحات مع اسرائيل
فان الطريق مفتوح ، والعنوان
معروف .

مؤتمر القذافي - تنمة

الرجعية الشعبية الديمقراطية في ليبيا ،
تتمثل في وجود ديمقراطية حقيقية
والتي لا تقتصر على شكلها القانوني
وإنما هي التي تعبر عن الشعب الليبي
بكل أطيافه وشرائحه وتطلعاته
وآماله .

ومن أجل تحقيق هذه الغاية
فإننا نطالب بالاعتراف بجمهورية
ليبيا الشعبية الديمقراطية كالحكومة
القانونية الوحيدة للبلاد .

ونؤكد على أن هذا الاعتراف
هو الأساس الذي يجب أن تقوم عليه
العلاقات بين ليبيا والولايات المتحدة
والعالم بأسره .

ونأمل من الحكومة الليبية الجديدة
أن تتبنى هذه المبادئ وأن تعمل
على تحقيقها .

والله اعلم بالصواب .

أبو بكر محمد بن عبد الله
مؤيد الدين

(اليوم في -)

اليوم في -

فن وموسيقى

فهرية الأخرى وهو أن تكون النقطة
من أولها - في الأربع خمسة كلها
- السلطة الأردنية - مكان الوضع في مصر
سوريا، وهو ذات الوضع في مصر
كما أنه يقي الوضع في لبنان
والقوات العربية القوية - والبيعة
مصرها، أصبح أن ذلك
مصر لا يمكن منطقة تابعة لجيشه
مثل سوريا التي تمك الصلابة أو
أفراق التي يمكن جبهة التحرير
العربية - أو مختلفة بين كل بالوا
التي بقي لديه شيء من رجال
التي كانت يقيمون بغيره، ولهذا
لا يسو بالبيادة الأردنية ولا
بقوا بأي عمل دون أن يكون هناك
من ذلك من البيادة الأردنية - أما البياض
تفراق أو بياض فمعهم من
رسلا إلى سوريا ومعهم إلى العراق
منهم من تلبوا أو خرجوا أو اعتقلوا
منهم من لجأوا إلى إسرائيل ولم يبق
الاحتلال في كيان إسرائيل في شرق
الذي في الأراضي الأردنية - من هذه

الشافريون الاسرائيلي

١٣٨٠ - برنامجه للتعليم
 الإخبارية للصوتية - ١٣٨٠
 عمل - قيام بطولته مع عدد عظيم
 وحسن حمله وعامل إهمام
 مياه البحر - ١٣٨٠ - الإبراهيم في
 ١٣٨٠ - فيلم تلفزيوني بالفرنسي
 رأس أسكن - ١٣٨٠ - شجرة
 السميت - ٨ - ١٣٨٠
 ١٣٨٠ - ثلاث مصونة للأفلام
 غناء وموسيقى - ١٣٨٠ - الشجرة
 للصوتية - ١٣٨٠ - ١٣٨٠
 البيت - ١٣٨٠ - الإبراهيم في
 ١٣٨٠ - إيونسايد - قصة رجل
 شجرة ورافية - ١٣٨٠ - شجرة
 إخبارية

فكاهة اليوم

وتبعه ٢١,٠٠٠ طليقات حاصه ١٦,٥٠٠
 - على زايد - فهد بلاف ٢١,٥٠٠
 - مشهور البريد ٢٢,٠٠٠ - على
 - المشهور ٢٢,٧٠٠ - الكلمة القوية
 - ٢٢,٤٥٠ - فريد الأرض (٢٢,١٥٠) مجموعة
 من الموسيقى والآلات الخاصة .

مجتمع الك

للمراقبون ، تؤمن بقيمتها العربية
وحضارتها الاسيوية ؟ -
وفي اوائل شهر ايلول سنة ١٩٦٨
لجئ الحزبيين القاصدين الثوريون
القانون من شجعات وسلبيات وتشرذفات
ازحاجهم واتصافهم الى اجنحة ويكثون
والخاضق ، ومؤثرات قومية وعقريية
وصفائية بعضهم بعضا وطردهم
من السلطة الى السخاوي وسنطسوطا
هم فيها ... الى غير الرواية لعامة
الكررة في هذه المنطقة التشرذمة منذ
مطلع الخمسينات الى اليوم ، بمسؤولها
واذرعها ومصلحتها ..

اقول لعمليها فلولهم ودعوا لقيام
حزب جديد ، باسم الحلف الديمقراطي
واسموا أنفسهم هيئة العمل لتأسس
للقوى الشعب القومية التوسمية - وصف
الحركة العربية الشعبية - وصف
التي هو الرمي لخلق مناخ صاف
وتقليد يتعاقب فيه - هذا أسلوب
سائر المتأخمين والازحاج والتشذرات
التي التفاعلية دون تعزيب في تطابق
وحدة وبنية حقيقة فالحة - وهم كو
صقلوا القلائد ابن طرفهم اختلسوا
السلطة والتسلط ، ولهم انشاءات
منهم وسرقوها كما سرقوا التشريعات
ليقيمها ما اصاب اذهانهم وزلماتها
من هوان وتشرذم ..

وهكذا دواليك ، كلما جاء
فوج لعن اخاه والبقية تأتي

وتشروا بيانا مطولا مهلهل،
فيه مسؤولية واضحة وعلواً مساهمها
وفسروا بواجبها وبروداً موقفهم
وتلخيص ما قالوه : من التاريخ
قد تجاوز الأحزاب البانقدية القادة في
الوطن العربي خاصة في القصر السوفياتي
وملأ في القصد عنهم - ولا
الدول العربية كلها تصل مسؤولية
كأزمة ثلاثين القومية - لكنهم
يستقون نظريات دجات ، فهي تلحق
اول ما تلحق بالول ذات الانظمة
القمية ، اي الدول العسكرية ،
في هذه الانظمة ولا اسر كما استأثروا
على حكم دول كبير عتاء ، لم تليش
ان وقعت في عديد من الانظمة
مرد دول الجيش كقوة سياسية
وخارجية حيث القيت العسكرية
وتحواله الى بوليس سياسي وجهاها
معارف ونتيجة لتصفيات المتعاقبين
التي حرمت الجيش من الكفاءات
برزت حمة بقة بيروقراطية ، وحدث
في الانظمة سبيل الحرب من مناصب
الجندية الشريفة الى التسع بالبلدان

ومن تلك الاعترافات ، التطرف

والشعارات البراقة واللجوء الى استيراد الفكر الجاهل لحل مشاكل الحرية الشخصية

اعتقال ١٥ شخصاً
بسبب ٠٠ بقرة !

بقوة اعتكفت على حرمة الحدود
دخلت باحة بيت غريب في قرية
يسمى تسبيت في شجار عنيف في القرية
سكنت فيه عشرات النساء والرجال.
وقد اعتقلت الشرطة ٩ رجال و٦
نساء لتحميد النظام إلى نصابه في القرية
وأفرجت عن النساء بعد تحقيق قصير.
لكن... لأن الرجال ظلوا معتقلين
من التحقيق -

هبة - تمة

لأن كل رجل منكم له شئ من نفسه ، مما ينبغي
 أن يمتنع الفكر ومصدره " . مما ينبغي
 أن تستيت الاماني والامداد وتجزيته
 والامات وشق الجبهة او يوتونوا لتزلق
 حصة التماس العربي .
 ومنها الاصراف الخطر الذي وقعت
 به الاقنطة بشمال الحرب الطبقية
 لتزلق الوجهة الوطنية في كل قطر عربي
 فخير الصراعات التي تبين دورها في
 تحرير بعد تفهها الى قيام دورها في
 ان الحرب مع اسرائيل هي حرب
 يومية لا عقائدية . حرب من اجل
 وجود العربي .
 من يخلصون من هذه الاقنطة الى
 وتوسع امداد الحلف . التمسك تلك
 الاماني على القطر السوري وحده .
 مما يؤكد ما قلناه من فساد الموقف
 وراء تلك الوجهة الكلاسيكية ، هو التمسك
 بالبراس السلطة والتجريح على قلب
 التمسك . وتوكلت على التمسك
 منهم عاقبة التي من اشد من يدخلها
 السلطة اليوم . فهم اشد
 بمصادرها ومواردها ومدخلها ومصادرها
 بضموها واستحقاقا ولحقها .
 اسرها . وللا شعور قرائنها
 بمسك حروفها لتكون وثيقة تاريخية
 مائة من الجرائد التي اذكروها
 مزاولهم من بعض تحت شعار
 الجبهة السورية والتقدمية ، والجيش
 القومي .
 كما في اصدافه

.. ومحاكمة المسؤولين عن التفريط

..فوقها
 ..وقد افلح عمدا لا سهوا
 ..سنيانا .. الهدف الامم والاقام
 ..التي جسد
 ..الهدف النظر الكبري
 ..وتنظم البيان .. وودون
 ..يعودو اليها والبيطار تكوني الحكم
 ..قد ربح على فلسفة النورية، ونووري
 ..وكانتا يا بيقار لا رحلت
 ..لا جينا
 ..وعل الرغم ان هذا البيان يمتدني
 ..اصف وثيقة يصدرها سايرون
 ..التي العرية
 ..فقد سلمت السوب العرية
 ..التي السلية وهذا
 ..الاصفاق الى اورد الامكة
 ..لا يظني على
 ..وما دعا الفاية مرب
 ..الكالات الوسيلة عرية،
 ..الاستهاجة و معلمة
 ..ولذا وعل البيان في هذه
 ..وكان
 ..اصلا في مجتمع الكرامة،
 ..الامم

وبقي لنا منه ، ما يقوله الحزب
الحزب . واليسار ضد اليسار

والشودي ضد التونسي •
الشهوات والاطماع •

کلمات متقاطعه

اعداد - طلال عليان - شفاعه و
باشراف - نعيم زلخه

Q A V T O L Y T I

I
T
T
E
O
T
V
A
Q

الكلمات العمودية :

١ - جدار المحيط	١ - جدار الكواكب
٢ - مصرية	٢ - أسم موصول ، عادة قاتلة
٣ - مملكة مصرية	٣ - ست العجايب ، قبر ، عكس
٤ - اداء جزم ، هرفس اليون	٤ - حلو
٥ - فلثا دوي	٥ - بيت ، ثلاثة خماس دساتير
٦ - ثروة ، ثلاثة ابرفمشتاب	٦ - احلى ، صديق
٧ - عشق ، بعنى	٧ - كزرد ، زهور
٨ - عشق ، دفع	٨ - للتزوج ، عواصف ، ضمير
٩ - فلثا رمل ، سطل ، دجس	٩ - القابلة
١٠ - ديني مسيحي	١٠ - معدن ليمون ، للثا مقر
١١ - عكس مغيرة	١١ - اسم القابلة النطق التي وقع
١٢ - عكس السيرة الاستراتي الى	١٢ - عليها للمنون لثا ، وحلثا
١٣ - وضعت مؤخر التوازم التسع	١٣ - الى ميتا ايلات

حیحة

فما يلي اسمه أصحاب السور، والذين هم:

من القنص - من الصلي، والتمتع على، ياض أو غزاة، محمد القاضي،

أبو وميله، زكية عبد اللطيف، غازي عبد اللطيف - الناصرة - محمد القاضي،

عوني محمد جبيلي، تريفون غازي عبد اللطيف، عبد الباشا ابراهيم،

محمود غنيم، زكريا كرم، يوسف خالد، عازم ادوار ترك، جوني نولوازي،

تيسر ابراهيم صريز، سمرة يوسف صدي، نفال احمد جبيلي غزوة -

جبله سليل سليم بنه ساقال، كامل كاتم أبو شعيان، عبد الله

يعني ابراهيم، ساد داود الصايغ، تيب محمد، ديب وسلمان سكر، عني

ابراهيم الجهرية، جميل اسماعيل، سعيد الشكوة، سحر محمد ابوديب

محمد وحاتم داود، كامل داود - نابلس - اكرم عبد اللطيف الشرف،

عماد سليمان الصايغ، محمد علي سليمان الكرم، عبد الرحيم بدوان،

عبد الله حموده، رهام سعد النرواني، رياض دامي، عبد عليا

الصلي - حيفا - رؤيت حداد، مسوزان عزيز، لوكيش ترش، يوسف

عتية، انعام سبيت، جوزيف الظاهر، علي الفار، فهد عبد الله - الظليل -

سعيد عبد اللطيف شاور، يوسف علسان - عكا - غادة حبل، عبد

الكريم سرون، عفاف عبد الرازق كمال، اعيتة عدنان جبيل، عتديا

شاعرو - نجاح سعيد خليب، زبوتن الياس شميل، بسلام عدنان

حمدي، نبيل حبيب الشيخ - رهام غلا - اسحق بلسلي

لطيف يوسف، نجاة عبود، اسير انس حداد - قلقيلية - نبيل مصطفى تولل

يالا - لطيفة وحمون - جين عسليم، عبد الرملة - فيكي طرزي، نافيد،

طرزي - دير البعل - علي اسماعيل، ابو زبادة - خان يونس - محمد عبد

اللطيف الاساذ - بيت العلم حركاتو دونه - اللك - انجيل حنايا

التي - دالية الكرمل - يوسف فهد، فريد، كيوان، سحح حبي - يوسف

فهد، امين تافيف ناظور، حسن ثواب، بارود، سامية علي حلي، نورالدين

دياب حلي، ابراهيم حلي، محمد حلي، سلمان - اللطاف - يوسف جداد -

فريد سليمان، جويدي، طوني فهد، سلمان - اللطاف - يوسف جداد -

شكر الله، سليمان راجح رزق، الرافضين حلي، حمدان يا الياس، انيس

خوري، زبادة ودان الياس - الرافضين حلي، حمدان يا الياس، انيس

سليما - هيام اسماعيل، فيسان، رجا، سليمان فيس - عجلان - مريم

عمرة سلمان - بهام سلمان، نصر الله مهنا - سخن - وانفس

محمد ناجي ابو ريا - عدنان محمد جميل - دير حنا - ابراهيم

حبيب - قرقان - يوسف بشارة بشارة - نسب - علي محمد سلمان،

الافريديس - سداد علسي - نابلس - تريجا - ماجدة زكي ابوهاسم،

الكلبي - نايك عايش - السيدترن محمد الصلي - امد القمم

خالد محمد عبد، خالد محمود الجبريت باقة القرية - محمد امد منصورو

جت - محمد حداد سعيد وتكلم الطيبة - بهد عبد الفتاح جابر

تحت - صالح عيسى - علي نجيب حسين، ناصر شقشوق، فهد سليم،

شيف عبد الفتاح شاور، محمد المصيري

طول الصحیحة فاذ کل من:
۱۷۴

٢ - امين نايف ناطور - دالية الكرمل
٣ - نجاة عبود - رمات غان - شارع بن صفير
تأميننا للفنانين المتميزين لباقي الاخوة حظا اوفى في الاعداد القادمة •

لقت نظر

تلقت انباء الاخوة التريكين فيسابقة لغز الكلمات المتقاطعة بان
آخر موعد لتحويل اللغز هو يوم الاحد، صباحا من كل اسبوع .
كما ان اللغز الذي يرسل من اعداد الاخوة ينشر الالام منها .. في
الالام فيعمل ..

هنا، حان الوقت - تنمة

هي رغبة السكان او غالبية السكان
...
ويقبل الي ان السكان ، غالبية
السكان ، يؤيدون اجراء الانتخابات
ولكن شريطة ان لا تكون معركة
الانتخابات سببا لتكميد الجيوب ...
تساعد الانتخابات على تصفية ...
وان لا تكون الانتخابات مصدرًا للتعاطب
... بل تساعد على تقريب وجهات

الفضائيان الايركيان يختمان طابعا على سطح القمر

واشنطن - من يوم أمس أصبح الطابعان الايركيان في رحلة فضائية الى القمر. والذين هما في رحلة فضائية الى القمر. والذين هما في رحلة فضائية الى القمر. والذين هما في رحلة فضائية الى القمر.



صحة الرجل الذي شتل في جسمه قلب ورثان تدعو الى الارتياح

جاء من مدينة كيتاتون في جنوب إفريقيا حالة إلهام حريته الصحية. وكان الجراح الشهير البروفيسور برنارد قد أجرى لولدين عملية جراحية شتل قلب فيها قلبا وورثان. وقد كانت هذه أول عملية جراحية من نوعها في تاريخ الطب.

الغاء القيود الامنية على سكان قري الحدود مع لبنان

صلى - علم ان القيود الامنية التي فرضت على سكان قري الحدود مع لبنان قبل اكثر من عام قد ألغيت. وذلك بسبب الهدوء النسبي في المنطقة الحدودية. وقد وافقت الاجهزة الامنية على رفع القيود.

اعادة افتتاح فروع البنك العربي بدمن الضفة الغربية

نابلس - من محمد عميرة - علم من مصادر وثيقة الاطلاع هنا انه اصبح في حكم المؤكد اعادة افتتاح فروع البنك العربي في مدن الضفة الغربية منذ حرب الخامس من حزيران ٦٧. وتأتي هذه الخطوة نتيجة الجهود المبذولة من بعض شخصيات الضفة الغربية مع السيد عبد الجيد شومان رئيس ادارة مجلس البنك العربي اللقيم في عمان.

سفير الاردن بواشنطن يصل عمان



عمان - وصل الى عمان في ساعة متأخرة من مساء أمس السفير عبد الحميد شرف سفير الاردن في واشنطن.

الانباء جريدة يومية سياسية

رئيس تحرير المسؤول
يعقوب حمزة
أصحاب الامتياز
جميع منشورات وشيم القدر
إتحرير والإدارة
شارع هاريس ٧ ريماء القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣٢
المراسلات: من ٤٩٨
تطبع في مطابع دوكمنا هض

وراء كل رجل امرأة
لوس - انجلوس - في بلدة كوستا مار في كاليفورنيا القوت التي تقف وراء كل رجل امرأة.

رفض طلب
ترشيح نفسه
سايون - دوتير - رفضت المحكمة العليا في فيلبين طلب ترشيح نفسه.

السهم - تمة
وتلى السيد احمد ان السهم - تمة.

السهم - تمة
وتلى السيد احمد ان السهم - تمة.

السهم - تمة
وتلى السيد احمد ان السهم - تمة.

السهم - تمة
وتلى السيد احمد ان السهم - تمة.

مقتل طفلين وجرح آخرين

غزة - لرامسلا - قتل في معسكر جباليا قبل شهر اس قاتلان وهما زهريه احمد ابو زيد - ٥ سنوات - والثانية: اشرف محمد علي ابو زيد - ٣ سنوات - وجرح طفلان هما حسوة ٨ سنوات وزايد احمد علي ابو زيد - ١٢ سنة - وذلك نتيجة انفجار قنبلة بمسكن جباليا اقيمت على يد عصابة مسلحة ولم تقع مصابات بين افراد العصابة الاسرائيلية.

جندى مصرى سابق يعتقل بتهمة التجسس

القاهرة - دوتير - قالت صحيفة الامم - امس ان المخابرات المصرية القت القبض على جندي مصري سابق بتهمة التجسس لصالح اسرائيل. وذكر ان التهم وديعي عادل عبدالله زهران قد فر من وحدته وتغير قسوة السوس الى الضفة الشرقية في ٢٦ يونيو ١٩٦٨. وهناك سلم نفسه للاسرايين الذين يدّعون انه قد رتب له استخدام العبر السري ووسائل التجسس الاخرى. كما تم تدريبه على التعرف على مختلف الاسلحة البرية والبحرية والجوية.

صندوق مالي لمساعدة الجامعيين العرب

٤٠٠ منحة دراسية سنوية للثانويين
عكا - من محمد عثمان - أعلن السيد يعقوب كوهين رئيس الدائرة العربية في الهستدوت عن اقامة صندوق مالي لمساعدة الجامعيين العرب. ووافق السيد كوهين الذي كان يتحدث في نطاق اجتماع عقد مساء اول اسب للجان الهستدوتية في منطقة الجليل الغربي في عكا ان الهستدوت تقدم حاليا ٤٠٠ منحة دراسية سنوية للطلاب العرب الثانويين.

محاكمة المرتزق الالماني مازلت مستمرة في الخرطوم

الخرطوم - دوتير - ذكر امس امام المحكمة العسكرية التي تحكم المرتزق الالماني القوي رولف شتاير ان اسرائيل دورت التمردين الانفصاليين الذين يعارضون في مقاطعات السودان الجنوبية الشاسعة. وانها القت بأبوابها وقامت بعمليات زرع القام في النيل.

منح اوسمة ل ٧ اشخاص

جنا - من مصباح حلي - اقرت اللجنة الوزارية للامانة والمنايا منح ٧ دروز آخرين وسام عطري من الدولة - عليه - وذلك تقديرا لجهود التي بذلها من اجل دولة اسرائيل. وعلاوة السبع هم السادة امل نصر الدين - واسم دفت حلي - وتوليك الشامي من دالية الكرمل - واسماعيل الشترين في الانجاش على اخذ زمام المبادرة بايديهم وتقديم الاقتراحات البناءة والابحائية وانهاء التنازع الذي كان متجرا حتى الان حيث ان المبادرة كانت تصدر من القبة الى القاعة.

١٠٠ ألف قتيل في باكستان الشرقية

اسلام اباد - دوتير - أعلنت الحكومة الباكستانية اس ان اكثر من ١٠٠ الف شخص قتلوا في باكستان الشرقية من قبل انشاء حزب عوامي ونواد ومثليين من الهند في الفترة الواقعة بين ١ - ٢٥ من شهر اذار من هذا العام. وذلك قبل دخول الجيش الباكستاني لقمع التمرد الذي قام به الشيخ مجيب الرحمن هناك.

٢٥ ثلثة من غزه تنتقل الى الضفة

نابلس - لرامسلا - وصلت الى متعلق مبعوثات الاجانب في جنين نابلس وطكرم وقفيلية حوالي ٢٥ عائلة من عائلات اللاجئين في غزه وذلك للاقامة الدائمة في هذه المناطق بعد ان وفرت لهمها العمل والسكن فيها. وذلك ان عدد العائلات من قطاع غزه التي تقم في هذه المناطق منذ حرب الازم الستة يزيد على ١٢٠٠ عائلة. منها ما تقم في المدن ومنها ما تقم في القرى.

بعثة تجارية رومانية تزود اسرائيل للبحث في مواضع تجارية

اللد - وصلت الى البلاد امس بعثة رومانية تجارية برئاسة المدير العام لوزارة التجارة الخارجية في رومانيا السيد نيكولاي بيتانيسكو قادمة من بخارست في زيارة لاسرائيل تستغرق اسبوعا تتخل خلاله ضميا على وزارة التجارة والصناعة والمدير العام لوزارة التجارة والصناعة السيد غشون لاهب.

نتائج كبيرة - تمة

لوكا من ردية الوزراء وغيرها من المسؤولين الاسرايين. وقال ممثلون بين ابيي ان تحركات السيد سيكو اديت عن احتمالات الوصول الى اتفاق في النهاية قائمة. وتطالب اسرائيل بوقف إطلاق نار غير محدد كما طالب يضم المحام لاية قوات مصرية او سوفياتية يهود القاتلة بينما تصر مصر على حق قواتها في عبور القناة الى الضفة الشرقية مع استخداما للبول ووقف إطلاق النار لمدة ستة اشهر فقط. على ان يوثق ذلك بالتزام اسرايلي بالانسحاب كليا.

محاكمة ناشر الوثائق السرية

يوسن - دوتير - امس امس الدكتور دانيال السريغ - الرجل الذي سلم الوثائق السرية عن العرب الفلسطينية للشر في المصحف للثول امام المحكمة في كاليفورنيا للمحاكمة بتهمة الاحتفاظ غير الشرعي بوثائق وثورها.

مقتل ٤٠ شخصاً في اصطدام قطارين

بلغراد - دوتير - قتل ما لا يقل عن ٤٠ شخصا وجرح ٧٠ اخرين عندما اصطدم قطار ركاب بقطار بضائع بالقرب من بلغراد ليلة الاحد ١٩ - ٢٠ - الذي قتل على الفور وذلك بعد ان التقي قطب على سيرة جيبيسكية ولم تقع مصابات بين افراد المودرة.

السهم - تمة
وتلى السيد احمد ان السهم - تمة.

خطة خمسية - تمة

جني استرليش تزويد الجيش اللبناني والسلاح الجوي اللبناني بالاسلحة باتت على وشك ان تفر. وقالت الصحيفة (جنا) ان ستزود لبنان بثمانى اقاتر مستعملة من نوع فتر. وكان الدكتور سايا قد قام بزيارة لبريطانيا في ايلول حزين وقد محادث مع الامم كارتونون وزير الدفاع البريطاني كما زار ايطاليا وسبانيا وفرنسا. ذلك وزار فرنسا في شهر ايار. ومرح بعد هذه الزيارات بأنه أجرى مشاورات حول مستقبل الجيش اللبناني.

الانباء شركة تكسي المدينة

تتقل يوميا بواسطة شركة تكسي المدينة الى رامقه - نابلس. السلة التاكسي والتصف صياحا. لكل من يرغب السفر الى احدى المدن المذكورة: يرجى الاتصال هاتف رقم ٨٧٢٢٢ - ٨٧٢٢٢ خدمة كليا وتهايا.

تهنئة شركة شحادة م.ض (بالتأسيس)

تقدم بآحر التهناني والتبريكات الى السيد سليم الياس داود من كفر ياسيف بمناسبة انجاز عمله الجبار وذلك بوضعه تصميم مآكة لصنع حجارة البلوك الوحيدة من نوعها لحاية الان والتي تنتج ٣٠ حجرا دفعة واحدة وفي آن واحد. متمين له التقدم والنجاح في عمله.